



Stage Entertainment  
Dan Hinde & Matteo Forte  
presentano

# CHICAGO

## Il Musical

Scritto da  
FRED EBB & BOB FOSSE

Musiche di  
JOHN KANDER

Testi di  
FRED EBB

Basato sull'Opera "CHICAGO" scritto da MAURINE DALLAS WATKINS

**DAL 5 AL 29 OTTOBRE 2023 – DAL 16 DICEMBRE AL 28 GENNAIO 2024**

*Grazie alla sua storia universale di fama, fortuna e tanto jazz, canzoni spettacolari e coreografie sorprendenti, **Chicago è considerato uno dei musical più noti, più celebri e longevi di Broadway.***

*Le **canzoni indimenticabili** trasporteranno lo spettatore nella ruggente metropoli dell'Illinois negli anni venti, un universo brulicante di storie, intrighi, sete di successo e manipolazione dell'opinione pubblica da parte dei media.*

***Dice la regista Chiara Noschese:** «Chicago s'incasta perfettamente in un'epoca come quella attuale: un'epoca in cui essere un caso e finire sulle prime pagine dei giornali o diventare virali nel web sembra la necessità primaria».*

MAR - MER - GIO h 20:45 / SAB h 15:30 / DOM\*\* 20:00

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO *
POLTRONISSIMA VIP	€ 61,00	€ 49,00	€ 42,50
POLTRONISSIMA	€ 56,00	€ 45,00	€ 39,00
POLTRONA	€ 49,00	€ 39,00	€ 34,50
GALLERIA	€ 37,00	€ 29,50	€ 26,00

\* CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 30.07

\*\* SOLO 07.01 E 21.01

**PREZZI SPECIALI PER LE SCUOLE DI DANZA/TEATRO E  
ISTITUTI SCOLASTICI FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

VEN - SAB h 20:45 / DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO*
POLTRONISSIMA VIP	€ 69,00	€ 55,00	€ 48,50
POLTRONISSIMA	€ 65,00	€ 52,00	€ 45,50
POLTRONA	€ 57,00	€ 45,50	€ 40,00
GALLERIA	€ 49,00	€ 39,00	€ 34,50

\* CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 30.07

TARIFFA CHE INCLUDE SABATO 06.01  
15:30 E MARTEDI' 26.12 ORE 17:00

**1 INGRESSO OMAGGIO OLTRE 30 PERSONE**

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348.4744478

**LORELLA CUCCARINI**  
 è **Gothel**

in  
**RAPUNZEL**  
 IL MUSICAL *Libera tratta  
 dalla Fiaba dei Fratelli Grimm*

Scritto e diretto da  
**MAURIZIO COLOMBI**



**DAL 3 AL 12 NOVEMBRE 2023**

Questa fiaba, scritta dai fratelli Grimm, risale al 1812. Nove anni fa, nel 2014, fu pubblicata una versione "musical", inedita, messa in scena per la prima volta in assoluto, al Teatro Brancaccio di Roma e poi in tour in tutta Italia, con oltre 150.000 spettatori. La sfida è divenuta un grande successo, grazie alla produzione, alla regia, agli effetti speciali, agli attori, e anche al ritorno in teatro di Lorella Cuccarini. Dopo nove anni in cui il mondo è cambiato radicalmente, Alessandro Longobardi, per Viola Produzioni, insieme al suo staff creativo, riporta in scena questo magnifico spettacolo dedicato al grande pubblico che ama sognare. Gli effetti scenici, che caratterizzano fortemente questo musical, impiegheranno nuove tecnologie ma saranno percepiti in modo semplice e romantico, in armonia con l'essenza della storia.

Dal momento in cui il pubblico entrerà in teatro, sarà completamente immerso nella fiaba, portandosi a casa un'esperienza emotiva da sogno. Il cast artistico, formato da 18 attori performer, fra ballerini, acrobati, cantanti e attori, sarà totalmente nuovo, solo il personaggio di Gothel, verrà interpretato anche in questa edizione dalla "divina" Lorella Cuccarini.

Rapunzel il musical è scritto e diretto da Maurizio Colombi, con le musiche inedite e originali di Davide Magnabosco, Alessandro Procacci e Paolo Barillari e la direzione musicale di Davide Magnabosco. Le coreografie sono firmate da Rita Pivano.

Le imponenti scenografie di Alessandro Chiti rappresentano una rilettura in chiave moderna dei luoghi e delle ambientazioni della classica favola medievale. L'impianto scenico mostra oltre 15 quadri in continuo movimento grazie al lavoro di uno staff esperto di tecnici. Tra gli effetti speciali non mancheranno la lunga chioma intrecciata di Rapunzel e le suggestive lanterne che voleranno sul pubblico. I costumi sono stati ideati da Francesca Grossi. I personaggi ed il ritmo dei dialoghi sono caratterizzati dallo stile registico di Colombi che utilizza rumori e sottofondi per dare un effetto cinematografico ed un ritmo alla recitazione in stile cartoon.

Nella storia ci sono personaggi assolutamente inediti, come "Rosa e Spina", i due fiori parlanti con cui Rapunzel può fidarsi quando è rinchiusa nella torre; Segugio", la guardia reale che si esprime solo in "Grammelot" e lo specchio "Spiegel", che riflette la coscienza di Rapunzel e dà voce ai suoi desideri. Rapunzel è una storia di amore, amicizia, potere e magia che aiuta a riflettere sull'importanza delle cose semplici che la vita ci regala.

**VEN - SAB h 20:45/ DOM h 19:30**  
**SAB - DOM h 15:30**

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO*
<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	€ 58,00	€ 46,50	<b>€ 40,50</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 54,00	€ 42,50	<b>€ 37,50</b>
<b>POLTRONA</b>	€ 47,00	€ 37,50	<b>€ 33,00</b>
<b>GALLERIA</b>	€ 36,00	€ 29,00	<b>€ 25,50</b>

**1 INGRESSO OMAGGIO OLTRE 50 PERSONE**

**\* CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 10/09/2023**



IL FUTURO NON È SCRITTO, IL FUTURO DIPENDE DA TUTTI NOI

**Dall'1 all'11 Febbraio 2024**

TEATRO  
**NAZIONALE CheBanca! MILANO**  
Gruppo Mediobanca



Dopo lo straordinario successo di pubblico e critica delle precedenti edizioni, nel 2023 **WE WILL ROCK YOU**, lo spettacolo musicale scritto da Ben Elton insieme a Roger Taylor e Brian May, è tornato nelle principali città italiane con un nuovo show e un nuovo cast, **infiammando intere platee al ritmo dei più grandi successi dei Queen, suonati rigorosamente dal vivo e cantati in lingua originale.**

Il tour dello spettacolo prodotto dalla Barley Arts di Claudio Trotta e per la regia di Michaela Berlini, è ancora in corso e già, a grande richiesta, ritorna a Milano nel 2024 con la promessa di trascinare ancora una volta il pubblico, tra emozioni e risate, in questa straordinaria storia d'amore per la Musica e la Libertà, nel racconto della Speranza per un futuro migliore, dell'impegno e sacrificio necessari per cambiare un destino che sembra già scritto, del potere salvifico del Rock and Roll e del diritto di poter esprimere sé stessi.

Lo spettacolo originale è stato scritto e prodotto da Ben Elton, in collaborazione con Roger Taylor e Brian May. La rivisitazione e implementazione del testo originale, tradotto da Raffaella Rolla, a cura della Regista Michaela Berlini, di Valentina Ferrari e del Produttore Claudio Trotta conferiscono allo show motivi di gradimento da parte di un pubblico estremamente transgenerazionale, valorizzando i contenuti e **evidenziando l'attualità di temi quali l'isolamento sociale, il bullismo, il riscaldamento globale, il pensiero unico, l'omologazione culturale e l'oppressiva presenza quotidiana della rete e del predominio della virtualità nella vita di tutti.**

GIO h 20:45 / SAB h 15:30 / DOM h 19:45

VEN - SAB h 20:45 / DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO*
I° PLATEA	€ 63,50	€ 50,50	€ 44,50
II° PLATEA	€ 52,00	€ 41,50	€ 36,40
I° GALLERIA	€ 40,50	€ 32,50	€ 28,50
II° GALLERIA	€ 36,00	€ 29,00	€ 25,20

\* **CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 10.09.23**

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO*
I° PLATEA	€ 69,00	€ 55,50	€ 48,50
II° PLATEA	€ 57,50	€ 46,00	€ 40,50
I° GALLERIA	€ 52,00	€ 41,50	€ 36,40
II° GALLERIA	€ 46,00	€ 36,80	€ 32,50

\* **CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 10.09.23**

**1 INGRESSO OMAGGIO OLTRE 50 PERSONE**

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348.4744478