

**THEATER:
NEW SEASON**

LIVE-ONSTAGE.COM

LUGLIO 2024

NUMERO 02

Programma 2024-2025

Teatro Lirico Giorgio Gaber

Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni

STAGIONE TEATRALE 2024-2025

LA FEBBRE DEL SABATO SERA **02**

OTTOBRE **07**

NOVEMBRE **15**

DICEMBRE **19**

FEBBRAIO **35**

MARZO **39**

APRILE **47**

MAGGIO **61**

HEART GROUP **69**

CONTATTI **72**



Compagnia
Rancia

LA FEE SABATO

IL



Basato sul film Paris
Adattato per il palcoscenico da
Versione nordamericana

Don-

Arrangamenti e

*Saturday Night Fever The Musical
Broadway Licensing Global Theatrical Ltd. 33 Great Newp

BBRE DEL TO SERA

MUSICAL



Regia
FRANCO CIMONE

Coreografia
CHRIS BALDOCK

Direzione musicale
ANDREA CALABRINI

musiche di BOB DYLAN e testi di Mik Gilio
Robert Dugweed in collaborazione con Bill Oakes
scritto da Sean Gurnane e David Abbotant

condotti dal Bee Gees

architetture di David Abbotant

Il musical è presentato attraverso un accordo speciale con
Port Street, Londra, WC2H 7JA, Regno Unito www.broadwaytheatre.org.uk

RE

TEATRO NAZIONALE  ITALIANA ASSICURAZIONI

LA STAMP
PUBBLICITÀ



La Febbre del Sabato Sera

La regia di Mauro Simone, che prende spunto dalle inquadrature immersive del film e dall'indimenticabile piano-sequenza con un giovanissimo John Travolta, restituirà freschezza e attualità alla storia dell'italo-americano Tony Manero che ha segnato una generazione.

Tony lavora in un negozio di vernici e, durante la settimana, conduce una vita monotona, ma il sabato sera diventa il "re" della discoteca 2001 Odyssey, dove è ammirato da tutti per il suo stile e le sue incredibili abilità di ballerino.

La ricerca di sé, le ambizioni giovanili, le tensioni familiari e sociali e il desiderio di riscatto attraversano la storia, sullo sfondo della vibrante scena disco degli anni Settanta. Con il sogno di una vita migliore lontano da Brooklyn, Tony vede nella danza la sua via di fuga: l'incontro con Stephanie Mangano, tenace e ambiziosa, che vuole trasferirsi a Manhattan per costruirsi una carriera, rappresenta una svolta per entrambi. Insieme, decidono di partecipare a una competizione di danza che potrebbe segnare l'opportunità di cambiare il loro destino.

MER - GIO h 20:00 / SAB h 23:00

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO *
POLTRONISSIMA VIP	€ 69,00	€ 55,00	€ 48,50
POLTRONISSIMA	€ 65,00	€ 52,00	€ 45,50
POLTRONA	€ 55,00	€ 44,00	€ 38,50
GALLERIA	€ 37,00	€ 29,50	€ 26,00

***CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 30.07.24**

**1 INGRESSO OMAGGIO OGNI 20 PERSONE PAGANTI ENTRO IL 30.07.24
1 INGRESSO OMAGGIO OGNI 30 PERSONE PAGANTI DAL 31.07.24**

VEN - SAB h 20:00 / DOM h 23:00

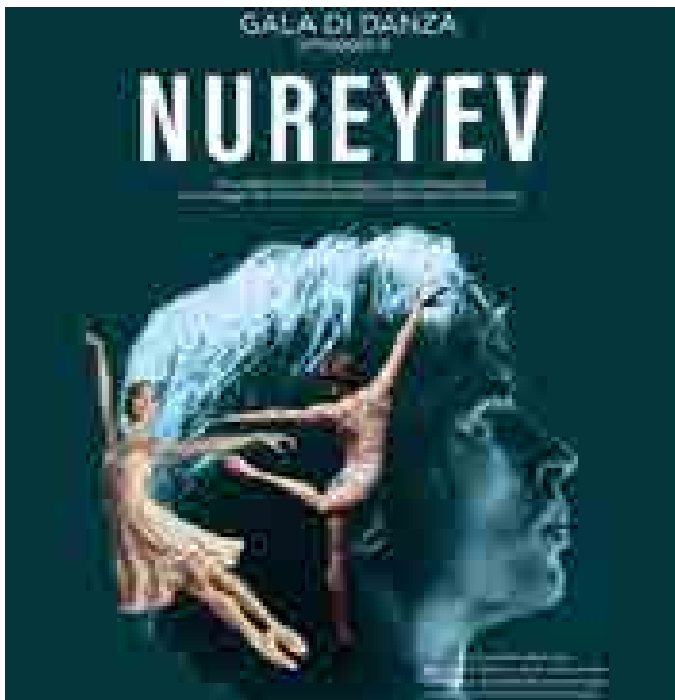
	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO *
POLTRONISSIMA VIP	€ 75,00	€ 60,00	€ 52,50
POLTRONISSIMA	€ 69,00	€ 55,00	€ 48,50
POLTRONA	€ 59,00	€ 47,00	€ 41,50
GALLERIA	€ 49,00	€ 39,00	€ 35,50

***CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 30.07.24**

**TARIFFA CHE INCLUDE GIOVEDÌ 26.12.24 ORE 17:00
E LUNEDÌ 06.01.25 ORE 17:00**

PREZZI SPECIALI PER LE SCUOLE FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Ottobre



TEATRO LIRICO GIORGIO GABER



4 OTTOBRE 2024 | h 21:00

DIEGO BASSO

plays Queen

Special guest il chitarrista statunitense Stef Burns.

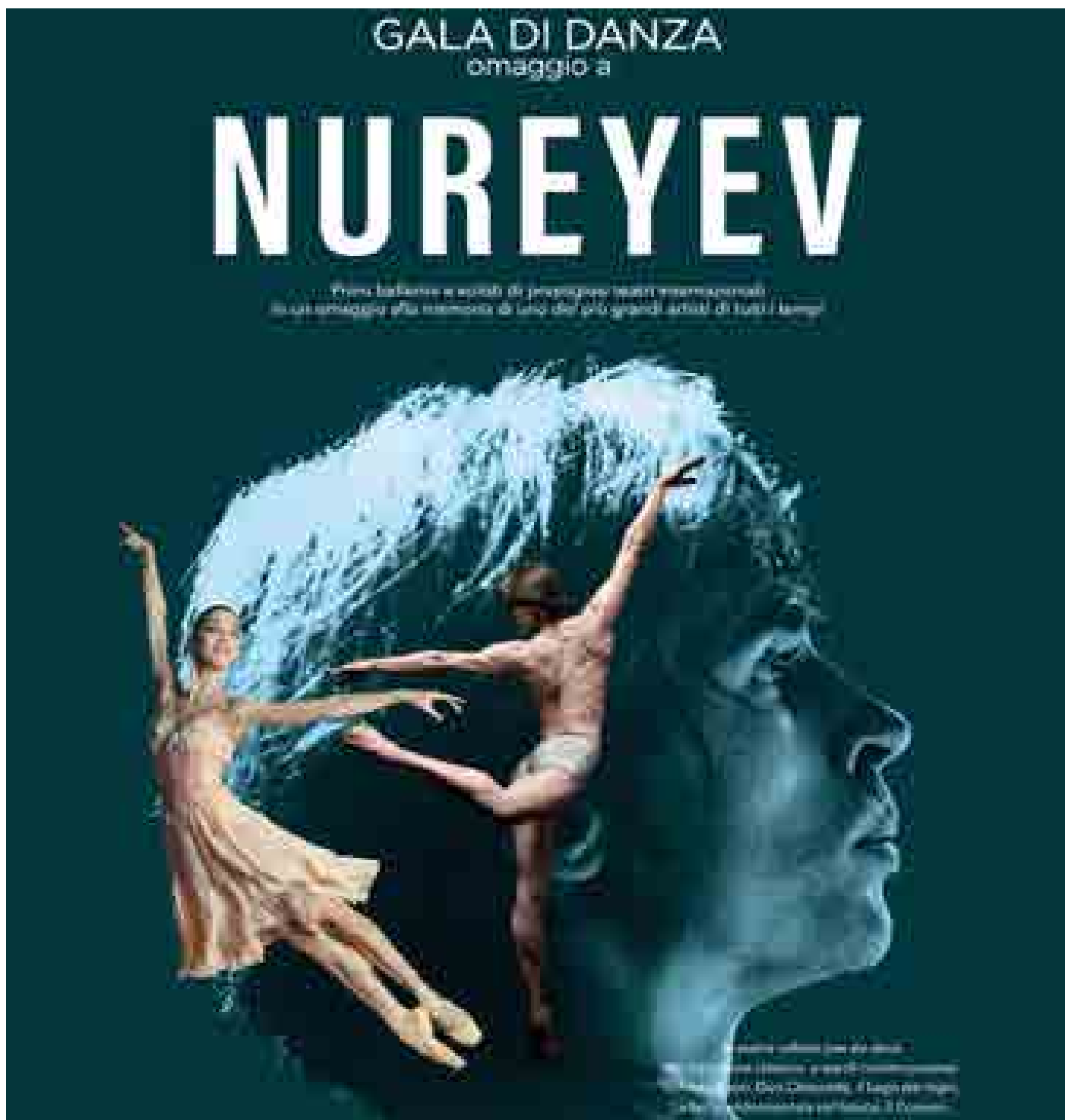
Il Maestro Diego Basso, con l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana e le voci di Art Voice Academy, porta in palcoscenico i brani del gruppo rock inglese riarrangiate per orchestra ritmico sinfonica.

Tra i brani appositamente scelti per il concerto non mancheranno gli inni rock "Bohemian Rhapsody", "We Will Rock You", "We Are the Champions", le canzoni d'amore "Somebody to love" e "These are the day of our lives" e "The Show Must Go On".

INTERO

POLTRONISSIMA	NON IN VENDITA PER I GRUPPI
I° POLTRONA	€ 69,00
II° POLTRONA	€ 57,50
GALLERIA	€ 40,00

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER



21-22 OTTOBRE 2024 | h 21:00

GALA DI DANZA

omaggio a NUREYEV

Rudolf Nureyev, il più grande ballerino il cui talento rimane ancora oggi ineguagliato, ha segnato un'epoca dal punto di vista interpretativo e creativo nella storia della danza. Eccelso danzatore, le cui doti espressive e virtuosistiche hanno esaltato talento ed irrequieta genialità, unendosi ad un'incredibile carisma ed una presenza scenica unica.

Le sue coreografie, hanno saputo infondere nuova linfa ai classici del repertorio, rivitalizzandoli con un perfetto equilibrio tra modernità e tradizione.

Nureyev ha saputo motivare alla passione per la danza e alla ricerca per la perfezione tecnica tante giovani promesse, che oggi, arricchite dal suo prezioso bagaglio artistico, gli rendono omaggio nel "Gala di danza omaggio a Rudolf Nureyev".

In scena celebri pas de deux del repertorio classico come Il Lago dei Cigni, Lo Schiaccianoci, Diana e Atteone, Don Chisciotte, Le Corsaire, La Bella Addormentata nel Bosco, Giselle e assoli contemporanei portati in scena da primi ballerini e solisti internazionali.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 45,00	€ 36,00
I° POLTRONA	€ 40,00	€ 32,00
II° POLTRONA	€ 35,00	€ 28,00
GALLERIA	€ 30,00	€ 24,00



25 - 26 OTTOBRE 2024 | h 21:00

Katia Follesa & Angelo Pisani

Ti posso SPIEGARE!

Alla fine questo matrimonio si farà o no? Chi lo sa!

Anche in questo nuovo spettacolo, Angelo e Katia parleranno della vita di coppia, ma questa volta, a differenza dello spettacolo precedente, ai veri e propri duelli verbali si alterneranno/sostituiranno degli sketches comici in cui i due ci porteranno in casa loro e mostreranno le dinamiche uomo donna nella convivenza, quella in cui lei chiede a lui di scendere a buttare la spazzatura non appena si è in filato la tuta e sta per andare a letto o dove lui rimanda ogni incombenza a suon di “lascia lo faccio dopo”.

Così facendo Katia e Angelo racconteranno un'altra porzione della loro vita insieme, sempre all'insegna di uno scontro divertente, senza dimenticare di coinvolgere il pubblico che, anche questa volta, sarà chiamato a dire la sua e a schierarsi a favore dell'uno o dell'altro.

Un'ulteriore occasione per dimostrare come la vita di ognuno nella convivenza, si assomigli un po' tutta. E questo è il bello. Facciamoci una risata collettiva e non pensiamoci più!

INTERO	
POLTRONISSIMA	€ 50,00
POLTRONA	€ 46,00
I° GALLERIA	€ 42,00
II° GALLERIA	€ 40,00

Novembre



JAZZ MI

2 NOVEMBRE > Teatro Lirico Giorgio Gaber

The Pat Metheny
Dream Box / MoonDial Tour



A promotional poster for a jazz performance. The top half features a black and white photograph of Pat Metheny, a man with long, wavy hair, smiling and holding a hollow-body electric guitar. He is wearing a plaid shirt over a dark t-shirt. The background is an urban street scene. In the top left corner, there is a small orange square with the text 'JAZZ MI' in white. Below the photograph, the text reads '2 NOVEMBRE > Teatro Lirico Giorgio Gaber' and 'The Pat Metheny Dream Box / MoonDial Tour'. In the bottom right corner, there is a colorful illustration of a red bus with a person standing next to it.





2 NOVEMBRE > Teatro Lirico Giorgio Gaber

The Pat Metheny
Dream Box / MoonDial Tour

2 NOVEMBRE 2024 | h 21:00

The Pat Metheny

Dream Box / MoonDial Tour

Milano si conferma ancora una volta come fulcro internazionale del jazz. Con una storia radicata nel genere e uno sguardo costantemente rivolto al futuro, la città celebra la sua ricca tradizione jazzistica e il suo impegno verso l'innovazione musicale.

Con una programmazione eclettica e coinvolgente, JAZZMI offre una panoramica completa del mondo del jazz, spaziando dal classico al contemporaneo, dal mainstream alle sperimentazioni più audaci.

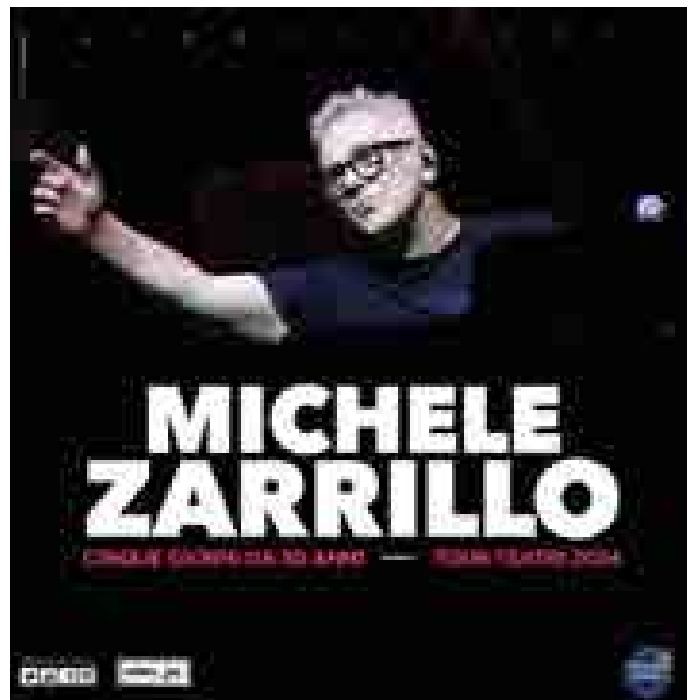
Quattro settimane di concerti nei teatri, nei club e negli spazi alternativi di Milano.

Dal 17 ottobre al 13 novembre, 28 giorni di programmazione e oltre cento concerti previsti colorerà Milano con una varietà incredibile di sfumature.

JAZZMI rientra tra i primi festival in Italia per affluenza e diffusione e anche quest'anno prosegue nel suo obiettivo di dare voce a una musica sconfinata. Un'edizione ancora più ampia e variegata con l'ambizione di tracciare la mappa di una musica senza confini e raccontare il nostro tempo attraverso le molte forme che il jazz assume in ogni parte del mondo.

INTERO	
POLTRONISSIMA	€ 92,00
I° POLTRONA	€ 74,75
II° POLTRONA	€ 63,25
GALLERIA	€ 57,50

Dicembre



Dicembre



TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI

DOSE - AWED - DADDA



ESPERIENZE D.M.

SECONDA STAGIONE

2-3 DICEMBRE 2024 | h 20:45

ESPERIENZE D.M. SECONDA STAGIONE

Dopo una prima stagione esaltante che ha visto Esperienze D.M. in 46 teatri con tutti Sold Out e oltre 50.000 spettatori, tornano i tre ragazzacci terribili con una seconda stagione completamente nuova, nuove esperienze, nuove storie con la stessa coinvolgente energia. Unica cosa a non cambiare il tema, storie di sesso con un finale non proprio a lieto fine.

Simone Paciello, Content Creator da 2 Milioni di Follower su Instagram, 2.100.000 su TikTok e 2.350.000 su YouTube, Riccardo Dose con 1.600.000 su Instagram, 2.540.000 su YouTube e 700.000 su TikTok e Daniel Daddetta con 480.000 Follower su Instagram tornano live da ottobre nei teatri di tutta Italia, dopo aver conquistato il

il premio come spettacolo rivelazione della scorsa stagione teatrale.

La seconda stagione riporterà il medesimo schema narrativo della prima edizione ma con storie completamente inedite, nuove esperienze e sorprese inaspettate. Il coinvolgimento del pubblico è garantito!!

La seconda Stagione di ESPERIENZE D.M. è consigliata ai maggiori di 18 anni e fortemente sconsigliata a genitori deboli di Cuore.

ESPERIENZA D.M. è una produzione RIDENS in collaborazione con Doom Entertainment

	INTERO
POLTRONISSIMA VIP	€ 42,00
POLTRONISSIMA	€ 39,00
POLTRONA	€ 35,00
1ª GALLERIA	€ 32,00
2ª GALLERIA	€ 28,00

VIRGINIA RAFFAELE

Samusà

“Vuole sparare? Si vince sempre!”

È la frase che ho ripetuto più volte nella mia vita.

“Stai dritta che siamo al pubblico!”

È quella che mi sono sentita ripetere.

Sono nata e cresciuta dentro un luna park, facevo i compiti sulla nave pirata, cenavo caricando i fucili, il primo bacio l'ho dato dietro il bruco mela. Poi il parco ha chiuso, le giostre sono scappate e adesso sono ovunque: le attrazioni sono io e siete voi.

Tutto quello che siamo diventati stupisce quanto un giro sulle montagne russe, e confonde più di una passeggiata tra gli specchi deformanti.

Virginia Raffaele saprà stupire il pubblico con l'ironia e la bravura che l'hanno resa una delle artiste più amate e apprezzate del panorama italiano degli ultimi anni.

	INTERO	GRUPPI
I° POLTRONA	€ 50,00	€ 40,00
II° POLTRONA	€ 45,00	€ 36,00
GALLERIA	€ 38,00	€ 30,50

TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI

FABIO CONCATO

NUOVO SPETTACOLO



9 DICEMBRE 2024 | h 21:00

FABIO CONCATO

Fabio Concato è nato a Milano nel 1953. Pubblica il suo primo album, *STORIE DI SEMPRE*, nel 1977: in quel disco è contenuta "A Dean Martin", scherzosa presa in giro del cantante americano che si fa apprezzare per la sua vena ironica e originale. L'anno successivo segue *SVENDITA TOTALE*, secondo album che prelude ad un cambio di etichetta. Concato firma con la Philips e nel 1979 pubblica *ZIO TOM*, album che vede la partecipazione dell'armonicista Thoots Thielemans. Passano tre anni prima che Concato decida di ripresentarsi al pubblico con un album omonimo: *FABIO CONCATO* è un successo, grazie al brano - tuttora assai programmato dalle radio - "Una domenica bestiale". È l'inizio di una fase artistica molto fortunata, che prosegue con *FABIO CONCATO* (1984), album che conquista il doppio disco di platino (200 mila copie) e rende popolari canzoni come "Guido piano", "Rosalina" e "Fiore di maggio", e *SENZA AVVISARE* (1986), disco d'oro già in prenotazione. Nel 1988 Concato pubblica un singolo, "051/222525", i cui proventi sono destinati a mantenere in vita il servizio del Telefono Azzurro, allora minacciato di chiusura. Nel 1990 esce un nuovo album, *GIANNUTRI*, che Concato registra a Parigi sotto la guida di Phil Ramone; un disco di caratura internazionale, seppure ispirato alla vista della bellissima isola del Tirreno. Una raccolta di successi datata 1991, *PUNTO E VIRGOLA*, separa *GIANNUTRI* dal suo successore, l'album del 1992 *IN VIAGGIO*, in occasione del quale Concato scrive un brano con Pino Daniele, "Canzone di Laura".

Nel 1994, preceduta dall'uscita del singolo "Troppo vento", esce la raccolta *SCOMPORRE E RICOMPORRE*, una rilettura dei brani cui l'artista milanese è maggiormente legato realizzata con nuovi arrangiamenti strumentali e vocali.

A testimonianza del suo ricorrente interesse nei confronti dell'infanzia, nello stesso anno Fabio Concato presta la sua voce alla narrazione di una delle opere letterarie più conosciute del mondo, "Il piccolo principe" di Antoine de Saint-Exupery, pubblicata dalla Polygram su un audiolibro curato dalla Editrice Pontaccio. Del cd-libro Concato cura anche la realizzazione delle musiche. Nel 1996 esce *BLU*, il decimo album di studio, prodotto dal tastierista della PFM Flavio Premoli. Nel 1999 è la volta di *FABIO CONCATO*, un nuovo album di inediti impreziosito dalla presenza di un duetto con Josè Feliciano, nel brano "M'innamoro davvero". Nel 2001 Fabio Concato partecipa per la prima volta al Festival di Sanremo, con il brano "Ciao Ninin", e pubblica l'album *BALLANDO CON CHET BAKER*.

Nel 2006, con la collaborazione di Claudio Dentes (Elio e le Storie Tese, Carla Bruni e i Pitura Freska), inizia un progetto di rivisitazione dei suoi successi e contemporaneamente torna ad occuparsi di Telefono Azzurro. Nasce così *AZZURRO & CONCATO*, la raccolta dei suoi brani di maggior successo riarrangiati in una nuova versione, il cui ricavato viene devoluto al sostegno dei progetti di Telefono Azzurro. Poco dopo torna al Festival di Sanremo con il brano "Oltre il giardino", che dà anche il titolo al disco doppio che comprende rivisitazioni di brani storici del suo repertorio. Dopo undici anni da *BALLANDO CON CHET BAKER*, a marzo 2012 esce un nuovo disco di inediti, *TUTTO QUA*, cui partecipa anche Stefano Bollani.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 50,00	€ 40,00
POLTRONISSIMA	€ 46,00	€ 37,00
POLTRONA	€ 42,00	€ 33,50
1ª GALLERIA	€ 36,00	€ 36,00
2ª GALLERIA	€ 33,00	€ 33,00

TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI



A poster for a theatrical performance. At the top, the text 'TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI' is displayed. The central image shows a man with glasses and a dark shirt, gesturing with his right hand. Below the image, the name 'MICHELE ZARRILLO' is written in large, bold, white capital letters. Underneath the name, the text 'CINQUE GIORNI DA 30 ANNI — TOUR TEATRI 2024' is written in red. At the bottom left, there are social media icons for YouTube, Instagram, Facebook, and Twitter, along with the handle '@zarrillo_joa'. At the bottom right, there is a logo for 'Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni'.

**MICHELE
ZARRILLO**

CINQUE GIORNI DA 30 ANNI — TOUR TEATRI 2024

teatro_nazionale_italiana_assicurazioni

@zarrillo_joa

Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni

10 DICEMBRE 2024 | h 21:00

MICHELE ZARRILLO

Cinque giorni da 30 anni

Michele Zarrillo annuncia le prime date del tour “Cinque giorni da 30 anni” che lo porterà in giro nelle principali città italiane per tutto il 2024, per festeggiare le tre decadi di un evergreen che non smette di conquistare intere platee e generazioni. Anticipato da un live a grande richiesta la scorsa estate a Ostia Antica, il tour prevede una serie di speciali appuntamenti, con ospiti a sorpresa, per incontrare sia i fan storici che quelli delle nuove generazioni che lo hanno recentemente scoperto insieme a Will proprio sulle note del classico brano, durante l’ultimo Festival di Sanremo.

A distanza di 30 anni dall’uscita (fu pubblicato per la prima volta a febbraio del 1994), ‘Cinque giorni’ non solo è tornato in auge (diventando virale sui social soprattutto tra i giovanissimi), ma alcuni mesi fa è stato certificato Disco d’Oro. Scritta dallo stesso Michele Zarrillo insieme a Vincenzo Incenzo, il brano è uno dei più rappresentativi dell’intera carriera dell’artista.

Raggiunse uno straordinario successo di vendite, entrando di diritto tra i classici della canzone italiana. Fa parte del quarto album della discografia di Zarrillo (‘Come uomo tra gli uomini’) e venne presentato al pubblico durante il 44° Festival di Sanremo, nella sezione Campioni, classificandosi al 5° posto. Sia Fiorello (nel 1995) che Laura Pausini (nel 2006) hanno realizzato una cover del brano, inserendolo nei loro album.

Il live sarà un modo per scoprire e riscoprire un artista con una carriera e un repertorio come ce ne sono ancora pochi nella musica italiana d’autore, ricchissimo di successi e di classici intramontabili. Due ore di spettacolo, con alcuni ospiti a sorpresa, in cui non mancheranno le canzoni degli ultimi album che tante soddisfazioni gli hanno regalato. Un’occasione imperdibile per apprezzarne dal vivo il grande talento, le sue doti di musicista e compositore, oltre che le qualità interpretative, toccanti e virtuose allo stesso tempo.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 46,00	€ 37,00
POLTRONISSIMA	€ 42,00	€ 33,50
POLTRONA	€ 38,00	€ 30,50
I° GALLERIA	€ 33,00	€ 33,00
II° GALLERIA	€ 28,00	€ 28,00

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER



20-21 DICEMBRE 2024 | h 20:30
22 DICEMBRE 2024 | h 15:30

Balletto di Milano

Lo Schiaccianoci

Balletto fantastico in due atti su musiche di P. I. Čajkovskij

Liberamente ispirato al racconto di E.T.A Hoffmann

Coreografia Federico Veratti ripresa da A. Omodei e A. Orlando

Scenografie Marco Pesta – Costumi Bianchi Milano

L'ambientazione anni '20 con i suoi colori vivaci negli arredi e gli elegantissimi costumi sempre in stile conducono immediatamente nel clima del balletto natalizio per eccellenza che ha fatto sognare intere generazioni. La versione del Balletto di Milano nulla toglie alla magia della fiaba originale poichè in questo Schiaccianoci c'è tutto quanto il pubblico si aspetta: dall'albero di Natale ricco di addobbi, alla nevicata, dall'allestimento e costumi importanti alle scarpette da punta,

con un pizzico di innovazione. Un balletto brillante e ricco di verve realizzato con gli occhi e il gusto di oggi. Grande importanza è stata riservata alla caratterizzazione dei personaggi che animano la scena e il divertente primo atto scorre tra le danze dei genitori, quelle di bambini vivacissimi e inaspettate gag tra il dispettosissimo Fritz e un eccentrico Drosselmeyer. Gli insoliti costumi di topi e soldatini nella consueta battaglia e un paesaggio innevato dal sapore impressionista per la sempre attesa danza dei candidi fiocchi di neve infondono un'originalità particolarmente apprezzata. Il secondo atto, dopo il divertissement con le sue belle danze e l'esplosione di gioia e colori del Valzer dei fiori, culmina nel celebre grand pas deux, ricco di virtuosismi in cui si mettono in luce le eccezionali caratteristiche tecniche ed artistiche dei protagonisti.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 50,00	€ 40,00
I° POLTRONA	€ 45,00	€ 36,00
II° POLTRONA	€ 40,00	€ 32,00
GALLERIA	€ 35,00	€ 28,00

ALE & FRANZ
in
**IL NUOVO
SPETTACOLO DI**
Natale
2024

scritto da
Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari e Antonio De Santis

regia
Alberto Ferrari

musiche
Luigi Schiavone - chitarra
Fabrizio Palermo - basso
Francesco Luppi - batteria
Marco Orsi - batteria

Organizzazione **CARMELA ANGELINI**
Produzione esecutiva **MICHELE GENTILE**

enficentro
Produzione e distribuzione

**DAL 23 DICEMBRE 2024
ALL'11 GENNAIO 2025**

ALE & FRANZ

Il nuovo spettacolo di Natale

Anche quest'anno, ci prepariamo per un Natale indimenticabile grazie al nuovissimo spettacolo di Ale e Franz: uno show pensato, creato e nato apposta per festeggiare le feste, completamente rinnovato rispetto allo scorso Natale ma con lo stesso unico obiettivo: farvi ridere!

Preparati a una serata all'insegna del divertimento e della spensieratezza, con un mix perfetto tra classici di Ale e Franz ed inediti, una band di grandi musicisti sul palco, formata da: Luigi Schiavone, Fabrizio Palermo, Marco

Orsi, Francesco Luppi, e le incursioni irriverenti di un ospite d'eccezione: il grande Paolo Rossi.

Allora?

Siete pronti a vivere anche queste feste di Natale tutti insieme!!

Noi si!!!

LUN – GIO – VEN – SAB h 20:30 | DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO*
POLTRONISSIMA	€ 52,00	€ 41,50	€ 36,50
POLTRONA	€ 47,00	€ 37,50	€ 33,00
GALLERIA	€ 37,00	€ 29,50	€ 26,00

* **CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 20/09/2024**

Febbraio



TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI

STEFANO FRACCOMI TSA presentano

VITTORIO MATTEUCCI GIO' DI TONNO GRAZIANO GALATONE

I tre MOSCHETTIERI
OPERA POP

Testi ALESSANDRO DI ZIO Musiche GIO' DI TONNO

Coreografie VERONICA PEPARINI e ANDREAS MULLER

Direzione Artistica e Regia GIULIANO PEPARINI

Ventidici RDS

DAL 15 AL 23 FEBBRAIO 2025

I tre MOSCHETTIERI

OPERA POP

“Tutti per uno, uno per tutti!”

Il motto più famoso del romanzo di Dumas, simbolo di un'amicizia incorruttibile, prende nuova vita in questa versione musicale italiana de “I Tre Moschettieri”.

Trentasei canzoni divise in due atti con Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci, Graziano Galatone ad interpretare

Athos, Porthos e Aramis e il tocco innovativo di Giuliano Peparini a cui è affidata la Direzione Artistica e la Regia.

Le coreografie sono firmate da Veronica Peparini e Andreas Muller, musiche di Giò Di Tonno e testi di Alessandro Di Zio.

VEN – SAB h 20:30 | DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 69,00	€ 58,50
POLTRONISSIMA	€ 66,00	€ 56,00
POLTRONA	€ 58,00	€ 49,50
GALLERIA	€ 46,00	€ 39,00

MAR – MER – GIO h 20:30

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 69,00	€ 58,50
POLTRONISSIMA	€ 56,00	€ 47,50
POLTRONA	€ 49,00	€ 41,50
GALLERIA	€ 39,00	€ 33,00

Marzo



TEATRO LIRICO GIORGIO GABER



1 MARZO 2025 | h 18:00

2 MARZO 2025 | h 15:30

Alice nel paese delle meraviglie

IL MUSICAL

Se sarete curiosi come Alice e la seguirete fin dentro la tana del coniglio bianco, assisterete a un vero e proprio trionfo di fantasia. In un Paese delle Meraviglie in cui i bruchi borbottano e i gatti parlano, anche un Cappellaio Matto non vi sembrerà poi tanto folle. Se anche riuscite a non perdere la testa in un mondo completamente al contrario, state in guardia: con la Regina di Cuori nei paraggi, nessuna testa è al sicuro!

Un grande classico della letteratura in un nuovo, sorprendente musical! Un cast di 15 eccezionali performer farà rivivere a grandi e bambini le emozioni e le continue sorprese che solo il Paese delle Meraviglie sa regalare! Le musiche coinvolgenti, gli oltre quaranta meravigliosi costumi cuciti a mano e le spettacolari scenografie faranno da cornice ad uno spettacolo indimenticabile!

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 37,00	€ 30,20
POLTRONA	€ 32,00	€ 26,20
GALLERIA	€ 27,00	€ 22,20

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER



22 MARZO 2025 | h 20:30

23 MARZO 2025 | h 15:30

Balletto di Milano

Cenerentola

Balletto in due atti su musiche di Gioachino Rossini

Coreografia di Giorgio Madia

Scenografia e costumi di Cordelia Matthes

Ritorna a grande richiesta CENERENTOLA, l'acclamata produzione firmata dal coreografo Giorgio Madia ispirata dalla celebre fiaba di Charles Perrault. Vincitrice di prestigiosi riconoscimenti internazionali, la straordinaria versione coreografica di Madia per il Balletto di Milano è fedele alla fiaba originale, ma è ambientata negli anni '50, con i clichés di ruoli e opportunità che si rifanno al prospero periodo postbellico.

Divertente e ricco di trovate definite geniali: dal controtuce iniziale che spiega come Cenerentola si ritrovi a vivere con matrigna e sorellastre, agli abiti di Cenerentola identici alla tappezzeria di casa, dettaglio che ne sottolinea lo status all'interno della famiglia, alla carrozza con i suoi "cavalli danzanti", alla fata sbadata e sensuale, fino al principe,

naturalmente azzurro. Spassosissimo il trio in travesti Matrigna/Sorellastre: incredibili gag si susseguono dall'inizio alla fine trascinando il pubblico in immancabili applausi.

Raffinati e di grande gusto gli abiti chic dai colori pastello firmati da Cordelia Matthes, come l'impianto scenografico di grande impatto. Estrosa ed in linea con lo spettacolo la scelta musicale che preferisce Rossini alla consueta partitura di Prokof'ev. Madia trova infatti assai più congeniale il compositore pesarese per la sua Cenerentola, frizzante ed ironica, scegliendo personalmente i brani più adatti allo spirito di ciascuna scena: brani tratti dall'omonima opera e arricchiti dalle ouvertures da Guglielmo Tell, Gazzo Ladra, Scala di Seta, Il Barbiere di Siviglia, L'Italiana in Algeri, Otello, L'Innocence Italienne, Semiramide, nonché Sonate per archi e brani per pianoforte.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 50,00	€ 40,00
I° POLTRONA	€ 45,00	€ 36,00
II° POLTRONA	€ 40,00	€ 32,00
GALLERIA	€ 35,00	€ 28,00

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER



**We all love
Ennio Morricone**

teatro-concerto

Regia
Filippo Ferraresi

Orchestra Vivas! Lab
con i musicisti storici di
Ennio Morricone

Direttore
Gabriele Bonolis

VIVAS!
STUDIO LAB

24-25 MARZO 2025 | h 21:00

We all love Ennio Morricone

teatro-concerto

Il prodotto discografico di maggiore rilievo realizzato da Luigi Caiola è costituito dal CD "We All Love Ennio Morricone" che vede la partecipazione, oltre che dello stesso Maestro, che ha scritto la maggior parte delle partiture e le transizioni orchestrali tra un brano e l'altro, di artisti internazionali che interpretano, ciascuno a modo proprio, brani del Compositore (Quincy Jones, Bruce Springsteen, Celine Dion, Roger Waters, Herbie Hancock, Andrea Bocelli, Yo-Yo Ma, e altri). Nel 2006 Luigi avvia una collaborazione con Franco Dragone, il visionario creatore delle prime 10 produzioni del Cirque du Soleil e di tanti altri mirabili spettacoli in giro per il mondo; una collaborazione che durerà fino alla sua triste scomparsa, nel 2022. Luigi condivide con Morricone e Dragone un sogno: realizzare un grande spettacolo su cui far convergere la creatività di questi due grandi geni; un sogno che purtroppo non vedrà mai la luce. Quando Morricone prima e Dragone poi ci lasciano per sempre, Luigi, insieme con Filippo Ferraresi, collaboratore di lunga data di Dragone e attuale direttore artistico della Compagnia da lui fondata, decidono di non disperdere quel sogno. "We All Love Ennio Morricone" risponde appunto a questa loro volontà, attraverso l'allestimento di uno spettacolo e la realizzazione di un workshop. Molti artisti in tutto il mondo stanno dando vita, giustamente, ad una moltitudine di concerti dedicati alla musica di Ennio Morricone; pochi, però, possono vantare con lui una collaborazione professionale, artistica ed umana.

E proprio questo è l'elemento distintivo dello spettacolo "We all love Ennio Morricone", basato su materiali audio e video realizzati o approvati dal Maestro stesso, sulle memorie di Luigi Caiola e sulla testimonianza artistica di alcuni musicisti che hanno condiviso la propria carriera con il Maestro per più di vent'anni, sia in studio di registrazione che in concerti dal vivo in tutto il mondo. Il programma propone brani di Morricone eseguiti fedelmente con le stesse orchestrazioni e arrangiamenti presenti nel CD "We all love Ennio Morricone" e nelle tante registrazioni effettuate da Luigi Caiola con il Maestro in studio e nei concerti. Sul palco, 13 artisti che hanno lungamente collaborato con Morricone: Susanna Rigacci, voce; Ludovico Fulci, pianoforte e tastiere; Nanni Civitenga, basso elettrico; Nicola Costa, chitarre; Maurizio Trippitelli, batteria e percussioni; Paolo Zampini, flauto; Carlo Romano, oboe; Gianni Oddi, saxofono e clarinetto; Nello Salza, tromba e flicorno; Angelo Giovagnoli, corno francese; Pierluigi Pietroniro, violino; Gianfranco Borrelli, viola. Il Maestro Gabriele Bonolis, dirigerà coro e orchestra composte, oltre che dai musicisti di Morricone, da 45 musicisti e 32 cantanti selezionati tra i partecipanti al workshop "ViVas! Lab" che avrà luogo a Milano e nei Comuni limitrofi, tra gennaio e marzo 2025. Il repertorio comprende i brani più noti di Morricone, tra i quali: C'era una Volta il West; Il Buono, il Brutto, il Cattivo; Giù la Testa; L'estasi dell'Oro; Mission; C'era una Vola in America; Nuovo Cinema Paradiso; Metti, una sera a Cena; Malena; Se, Telefonando...

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 48,00	€ 38,50
POLTRONA	€ 41,00	€ 33,00
GALLERIA	€ 32,00	€ 25,50

Aprile



Aprile



TEATRO LIRICO GIORGIO GABER



1 APRILE 2025 | h 20:00

Scala & Kolacny Brothers

GLOAMING TOUR

Il sole, alla fine di una lunga giornata estiva, tramonta tingendo il cielo di un'infinità di colori e di sfumature.

Questa è la stessa sensazione che crea la musica del coro femminile Scala & Kolacny Brothers.

Numerose canzoni del coro sono state utilizzate in produzioni cinematografiche di Hollywood: il tipico sound del coro amplifica le emozioni sul grande schermo in modo ineguagliabile.

Dal vivo, il pubblico rimane incantato dalle voci femminili.

Nello spettacolo GLOAMING i fratelli Kolacny hanno selezionato per voi i punti salienti del loro repertorio hollywoodiano: vi aspetterà una serata piena di sensazioni e di emozioni!

	INTERO
POLTRONISSIMA	€ 49,00
I° POLTRONA	€ 45,00
II° POLTRONA	€ 41,00
GALLERIA	€ 37,00

TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI



7 APRILE 2025 | h 20:30

GABRIELE CIRILLI in Cirilli & Family

Nello show si raccontano le cose divertenti che accadono all'interno di tutte le famiglie.

Cirilli: "Partirò proprio dai vizi e dai divertimenti della mia famiglia, ci saranno pure temi sociali".

Sul palco anche gli attori de 'La Factory', la scuola di teatro ideata dall'artista abruzzese. Il primo è tra i comici più seguiti. Il secondo è tra i conduttori e autori televisivi più amati. E – dopo più di 20 anni di collaborazione sul piccolo schermo e di chiacchierate e risate tra camerini e studi tv – Gabriele Cirilli è riuscito a coinvolgere Carlo Conti nel suo nuovo spettacolo, che, dal prossimo anno, calcherà i palchi dei più prestigiosi teatri italiani dal titolo 'Cirilli & Family', in collaborazione con la 'MA.GA.MAT. Srl' e prodotto e distribuito da Vincenzo Berti e Gianluca Bonanno per Ventidiecì. Già dal titolo si può evincere il clima 'familiare' che si potrà ammirare all'interno di uno show che vedrà protagonista un artista, Cirilli, nato professionalmente proprio sul palcoscenico sotto la guida di un Maestro del Teatro quale è stato Gigi Proietti. Con la supervisione artistica di Conti – che, con grande disponibilità, ha dato idee e suggerimenti importanti per la messa in scena – lo show rappresenta la normale storia artistica di un mattatore della risata che ha conquistato il grande pubblico ed è arrivato alla maturità artistica. 'Cirilli & Family' vuole mettere a nudo le cose divertenti che accadono all'interno delle quattro mura domestiche, tra tic e strane, ma simpatiche, abitudini degli italiani.

Sul palco con Gabriele ci saranno i ragazzi de La Factory, la scuola di teatro di Cirilli in quel dell'Aquila.

Dunque, 'Cirilli & Family' sarà l'occasione per raccontare virtù e divertimenti dell'universo famiglia: partendo dalla sua, portando il pubblico a riconoscersi e diventarne parte. Perché questo è il messaggio che Gabriele vuole lanciare: se le persone sono disposte ad avvicinarsi e a lottare insieme con un comune denominatore, l'amore, allora una semplice 'squadra' diventerà qualcosa di più: come si dice oggi un 'Upgrade', o come si è sempre detto, una 'Family'. "E se il mondo intero operasse come una 'grande famiglia' allora si che potremmo lasciare un futuro migliore ai nostri nipoti" – spiega Cirilli. "Riusciremmo a fare il miracolo se tutti si rendessero responsabili non solo della propria felicità, ma anche di quella degli altri. Pensiamo a esempio al risparmio energetico, a ridurre l'inquinamento o al tema che sento più vicino: la raccolta differenziata". Su Conti, che cura anche la supervisione artistica: "Ho voluto coinvolgere Carlo in questo progetto perché è una persona che dal punto di vista della scrittura e dell'organizzazione non è secondo a nessuno. Ha una visione a 360 gradi su tutto quello che riguarda il mondo dello spettacolo, basta vedere la sua straordinaria carriera televisiva e le varie intuizioni che ha avuto nel corso degli anni. Sono onorato del fatto che abbia deciso di lavorare con me a 'Cirilli & Family' e di questo (ma anche di tanto altro) gli sarò per sempre grato".

INTERO	
POLTRONISSIMA VIP	€ 45,00
POLTRONISSIMA	€ 33,00
GALLERIA	€ 28,00

QUEEN
AT THE OPERA

Il più Grande Oraggio mai realizzato

10-11-12-13 APRILE 2025

TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI

www.queenattheopera.com

DAL 10 AL 12 APRILE 2025 | h 20:30
13 APRILE 2025 | h 15:30

QUEEN AT THE OPERA

il più Grande Omaggio mai realizzato

90 minuti di pura adrenalina Live accompagnati dai successi dei Queen per un'esperienza musicale e visiva unica e coinvolgente.

Lo spettacolo, andato in scena in oltre 60 città italiane ed Europee e apprezzatissimo da pubblico e critica, è il più grande omaggio mai realizzato alla band britannica. 4 cantanti, una rock live band e un quartetto d'archi per di uno spettacolo musicale e visivo mozzafiato e super coinvolgente.

Classici indimenticabili e intramontabili come We Are The Champions, Bohemian Rhapsody, We Will Rock You, The Show Must Go On, Radio Ga Ga, Another One Bites The Dust saranno i protagonisti assoluti in cui il pubblico diventerà parte integrante di un'esperienza unica.

Uno spettacolo imperdibile e un'occasione incredibile per vivere e festeggiare i Queen e il mitico Freddie Mercury.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 67,20	€ 53,80
POLTRONISSIMA	€ 48,00	€ 38,50
POLTRONA	€ 35,00	€ 28,00
GALLERIA	€ 28,00	€ 22,00

TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI



14-15 APRILE 2025 | h 20:30

BARBASCURA X

Sono qui per caos

Barbascura X, chimico, stand-up comedian, autore, performer teatrale considerato uno dei divulgatori scientifici più influenti del web, torna in scena con il suo nuovo spettacolo

“Sono Qui per Caos”

un racconto scientifico sull'assoluta casualità dell'esistenza.

	INTERO
POLTRONISSIMA	€ 43,00
POLTRONA	€ 36,80
GALLERIA	€ 29,90



28 APRILE 2025 | h 20:45

GLI AUTOGOLA TEATRO

CALCIO SPETTACOLO

Di e con Michele Negroni, Alessandro Iraci e Alessandro Trolli

Dal successo social passando a quello del Prima Festival e del Tim Summer Hits: Gli Autogol (il trio comico sportivo per eccellenza) fa il suo esordio sul palcoscenico con “Calcio Spettacolo”, spettacolo tutto da ridere.

Ambientato in uno spogliatoio, Alessandro, Michele e Rollo propongono uno spettacolo in cui si alterneranno le loro gag più iconiche ai luoghi comuni che ogni ragazzo vive prima di una partita di calcetto con gli amici o prima del trendissimo paddle.

E poi le parodie, quelle più amate dal pubblico del web, senza dimenticare le imitazioni di giocatori e allenatori della Serie A. Un ritorno alle origini per Gli Autogol. I loro esordi sono stati proprio nel teatro dell’oratorio di San Genesio ed Uniti, in provincia di Pavia, dove tutto è iniziato e dove tutto continuerà. Una passione nata prima dell’arrivo sui social e che non hanno mai dimenticato.

“Calcio Spettacolo” è scritto da Gli Autogol con la collaborazione di Carlo Negri e prodotto da Ridens.

	INTERO
POLTRONISSIMA VIP	€ 35,00
POLTRONISSIMA	€ 30,00
POLTRONA	€ 26,00
1ª GALLERIA	€ 23,00
2ª GALLERIA	€ 20,00

Maggio





2-3 MAGGIO 2025 | h 20:30

Rock at the Opera

Un imponente show rock sinfonico incentrato sui più grandi successi della storia del Rock. Protagonisti della scaletta sono le hit di gruppi iconici come: AC/DC, Led Zeppelin, Metallica, Aerosmith, Deep Purple, Beatles e molti altri, reinterpretate senza ricercare effimere emulazioni.

Quattro Cantanti, un'orchestra sinfonica ed un visual show è la formula vincente per una produzione mastodontica, destinata al circuito Mondiale ma che partirà nel 2025 dall'Italia nei teatri più prestigiosi.

Dopo l'enorme successo di "Queen at The Opera", con riconoscimento ufficiale dei Queen, e tour mondiale, la Duncan Eventi è orgogliosa di presentare questa nuova Produzione che vanta artisti di primissimo livello, una scenotecnica eccezionale, alla Regia Video Joseph Le Fevre volto noto a livello mondiale per la realizzazione di effetti speciale in molti kolossal cinematografici, e alla direzione musicale, Dani Macchi che ha scritto le musiche per molti film di Hollywood, tra cui, "Minions", "Black Panther", "Peaky Blinders", "Split" ed è sound designer per RDS, BMG, RATrade e molte altre.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 67,20	€ 53,80
POLTRONISSIMA	€ 48,00	€ 38,50
POLTRONA	€ 35,00	€ 28,00
GALLERIA	€ 28,00	€ 22,00



17 MAGGIO 2025 | h 20:30

18 MAGGIO 2025 | h 15:30

Aladin

Il Musical

TESTO E LIRICHE: STEFANO D'ORAZIO
MUSICHE DEI POOH ROBY FACCHINETTI, DODI
BATTAGLIA, RED CANZIAN

Dopo il successo dell'edizione 2010 torna in scena un'edizione completamente rinnovata del musical tutto italiano nato da un'idea del compianto Stefano D'Orazio, indimenticabile batterista dei POOH, e le musiche dei suoi "Amici per sempre". Una storia avvincente, moderna e classica allo stesso tempo, con 18 brani musicali originali che assicurano divertimento ed emozioni al pubblico di ogni età.

TRAMA

Aladin, accompagnato dal suo inseparabile amico Abusivismo, è un ladruncolo per necessità che è perduto innamorado della splendida ma irraggiungibile principessa Jasmine, figlia del Sultano Agraba. Aladin sogna un'esistenza diversa da quella umile della strada, Jasmine invece desidera evadere dalla sua realtà, stanca della noiosa vita che conduce a corte e contrariata dalla legge che la costringe a legarsi in matrimonio solo con un uomo di alto rango.

Quando Jasmine, travestita da popolana, fugge dal palazzo per vivere nuove ed entusiasmanti avventure, incontra tra le strade di Agrabah il giovane affascinante Aladin. Tra loro nasce una sintonia immediata ma bruscamente interrotta dalle guardie di corte che catturano Aladin rinchiudendolo nelle prigioni del palazzo per giustiziarlo nonostante i disperati tentativi della principessa di riportarlo in libertà. Il vizir del sultano, il malefico Jafar, assetato di potere e ricchezza, propone di nascosto ad Aladin, in cambio della libertà, di inoltrarsi nelle profondità della Caverna delle Meraviglie per ritrovare una lampada dalle proprietà soprannaturali che vuole assolutamente avere tra le sue mani. Aladin accetta l'incarico e dopo diverse peripezie riesce a trovare la lampada in cui abita un estroso e vivacissimo Genio dotato di poteri magici. Da questo momento in poi Aladin si trova ad affrontare suggestive avventure per poter sconfiggere il perfido Jafar e arrivare a conquistare il cuore della principessa. Ma nelle sue imprese non è solo: al suo fianco l'inseparabile scimmietta Abe, il nuovo amico Genio e il fenomenale tappeto volante.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 48,00	€ 38,50
POLTRONISSIMA	€ 44,00	€ 35,00
POLTRONA	€ 40,00	€ 32,00
1° GALLERIA	€ 36,00	€ 29,00
2° GALLERIA	€ 30,00	€ 30,00



23-24 MAGGIO 2025 | h 20:30

25 MAGGIO 2025 | h 15:30

FRANKENSTEIN JUNIOR

“Si-può-fare!”, “Rimetta a posto la candela”, “Gobba? Quale Gobba?”, “Lupo ululì e castello ululato”, “Potrebbe andare peggio... potrebbe piovere”, sono solo alcune delle esilaranti battute entrate nella storia grazie al film cult Frankenstein Junior, dal quale proprio lo stesso regista, Mel Brooks, ha tratto l’omonimo musical, fedele trasposizione della realtà cinematografica, dove le atmosfere gotiche fanno da sfondo ai tantissimi momenti di irresistibile comicità, arricchite da delle mirabolanti musiche e canzoni in puro stile Broadway.

La Compagnia Teatrale I Saltafoss, reduce dal grande successo di “Happy Days – Il Musical”, porta in scena un altro spettacolo tratto da un film entrato nei cuori di numerose

generazioni, a cinquant’anni dalla sua prima uscita nei cinema italiani.

La produzione si avvale della licenza ufficiale MTI con un cast composto da oltre 30 artisti tra attori, cantanti e ballerini. Le liriche sono tutte in italiano tranne l’indimenticabile “Puttin’ on the Ritz” e sono eseguite rigorosamente dal vivo.

Frederick Frankenstein (o Frankenstein, come intende farsi chiamare inizialmente il protagonista rinnegando le sue origini), Igor, Inga, Elizabeth, Frau Blücher, l’ispettore Kemp e naturalmente... la Creatura, sono i principali e indimenticabili personaggi che garantiscono 2 ore di sicuro divertimento e vi aspettano a teatro per farvi morire (e resuscitare) dalle risate!

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 40,00	€ 32,00
POLTRONA	€ 32,00	€ 25,50
GALLERIA	€ 25,00	€ 20,00





Il gruppo heArt opera nell'ambito dell'intrattenimento, del ticketing e dell'edutainment, con l'obiettivo di valorizzare il talento artistico in ogni sua forma.

JOB - AI

- **Motore di ricerca di offerte di lavoro** che auto apprende con le scelte degli artisti.
- Supporto nell'ideazione di **progetti creativi** di cui l'AI, a fronte dell'inserimento di prompt, fornirà semilavorati.

CONTEST E TALENT SCOUTING

Comunica le tue attività al pubblico di heArt, offriamo la possibilità di interagire e raggiungere più di **120k utenti** con cui condividere le nuove iniziative.

PRODUCTION

Musical blockbuster, live shows come serie tv o film, distribuzione di **spettacoli** live in tutta Italia, **co-produzione** di live, realizzazione **corporate events**.

EDUTAINMENT

Migliorati con i **percorsi formativi** in campo artistico offerti dalla **piattaforma LiSA** - Live Stream Of Arts. I nostri insegnanti provengono da **varie discipline artistiche** ed insieme al nostro team prepareranno piani formativi adatti ai **vostri obiettivi**.

TICKETING

Live on Stage è la **società di ticketing** parte del gruppo heArt nata dalla volontà di costruire momenti di svago indimenticabili, che propone ai suoi clienti **prezzi agevolati** non solo per spettacoli teatrali e concerti presso i **Teatri milanesi Lirico e Nazionale**, ma anche per **iniziative turistiche** organizzate e giornate presso il parco divertimenti **Gardaland**.

CONTATTI

heArt Social

E-mail: info@heart-social.com

Sito web: www.heart-social.com

App: disponibile sia su App Store che Google Play

Live on Stage - Ufficio Gruppi

E-mail: b2b@live-onstage.com


Sito web: www.live-onstage.com

Cellulare: 348 4744478 - 342 0778781

LiSA Hub

E-mail: info@lisa-hub.com

Sito web: www.lisa-hub.com

A photograph of an empty theater with rows of red seats and stage lights. The text is overlaid in the center.

LIVE
ON STAGE
a company of
heArt